

RUNE ELGAARD

Rune Elgaard (1980) bor og arbejder i Oslo. Hans kunstneriske praksis kredser om poetiske udsagn, der er karakteriseret ved det ufuldendte og flertydige. I værkerne ses en kombination af figuration og abstrakte elementer, der er udført med en mesterlig sans for nøjagtighed og detaljen. Siden 2012, og parallelt med sit maleri, har Elgaard produceret et stort antal blyants- og tuschtegninger. Disse arbejder er små i formatet og underspillede i deres udtryk. Via strategier relateret til dadaismen og surrealismen samler Elgaard tilsyneladende usammenhængende elementer til overraskende nye kompositioner og fortællinger. Han finder, udvælger og indsamler billeder og tekstmateriale fra blade, bøger og film, ofte med historiske og/eller kunsthistoriske referencer. Fra dette arkivmateriale bliver værkerne til gennem intuitive sammenstillinger.

Elgaards valg af elementer og kombinationer forsøger ikke at unddrage sig betydning. Tværtimod omformes det tilsyneladende tab af betydning til et positivt og åbent perspektiv, idet billedkompositionerne peger på en opmærksom og tilsigtet struktur - fremkaldt på baggrund af det uforudsete præg af tilfældigheder.

Rune Elgaard er uddannet på Aarhus Kunstakademi (2005), Trondheim Kunstakademi (2009) samt Oslo Kunstakademi (2011).