

**ASMUND HAVSTEEN-MIKKELSEN**

Asmund Havsteen-Mikkelsen (1977) har i sin kunstneriske praksis været dybt optaget af arkitektur som tema og rammefortælling for det liv, vi lever. Han er interesseret i forbindelsen mellem arkitektur og psykologi, og hvordan et givent rum og dets særpræg påvirker vores daglige rutiner og tanker. Hans malerier indeholder usædvanlige beskæringer og en dæmpet palet med enkelte betydningsfulde farvemarkeringer. I hans nylige udstilling "The Infinity Complex" var frembringelsen af rumvirkning og en følelse af uendelighed, på grundlag af lineærperspektivet i kompositionerne, et både grundlæggende og vejledende aspekt. Ifølge Havsteen-Mikkelsen opstår "The Infinity Complex" på grundlag af de mangfoldige måder, som uendeligheden afspejler sig på i vores verden og de rum, vi er omgivet af. Uendeligheden indtræder som en metafysisk dimension i forhold til selve mennesket og åbner dermed virkelighedens rum og muligheden for at se verden på ny.

Asmund Havsteen-Mikkelsen har studeret litteratur og filosofi på Københavns Universitet. Han er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi (2009). Siden 2007 har kunstneren boet og arbejdet i Berlin. Han er repræsenteret i en række private og offentlige samlinger, bl.a. Statens Kunstfond og Ny Carlsbergfondet.