

**LARS WORM**

Lars Worm (1977) bor og arbejder i København. Visuel orden og poetiske strukturer er hovedprincipperne i Worms praksis, der indbefatter malerier, skulpturer, installationer og fotografi. Hans værker inddrager forskellige teknikker, men ikke desto mindre forbinder de sig med hinanden i deres fælles bestræbelse på at skabe et spændingsfelt mellem det materielle og æstetiske - indskrevet i et primitivt minimalistisk formsprog.

I beskæftigelsen med ideer om enkelhed som tema og metode ligger en higen efter universelle og utopiske forestillinger om renhed. Worms undersøgelser resulterer da også ofte i arbejder med spirituelle undertoner, men uden at hans praksis indfanges i religiøse doktriner, bestemte ideologier eller trosretninger. I valget af en forenklet, men dog poetisk tilgang til struktur og bevægelse benytter Worm geometriske symboler, simple justeringer på lærredet og fundne materialer til at raffinere det nedtonede. Ved at tilføre det givne materiale en ny form for liv, opstår et forgrenet netværk af betydninger, stærkt nok til at unddrage sig det entydige og selvindlysende.

Lars Worm er uddannet på Det Fynske Kunstakademi (2009). Han er repræsenteret i vigtige private og offentlige samlinger, heriblandt Statens Kunstråd, Københavns Kommunes Kunstsamling og Nykredits samling.