

THOMAS BANG

Born 1938 – Copenhagen

EDUCATION:

Youngstown University 1956-57

University of Cincinnati 1957-58

Cleveland Institute of Art 1958-61

Yale University 1961-62, B.F.A.

University of Southern California 1962-64, M.F.A.

TEACHING:

Assistant Professor, Art Department, University of California, Santa Barbara 1965-70

Professor, Art Department, University of Rochester, New York 1970-91

Gæsteprofessor, Willy Ørskovs Skole, Det Kgl. Danske Kunstakademi / Royal Danish Academy of Art 1983

Det Jyske Kunstakademi / Academy of Fine Arts in Jutland 1989-93

SOLO - & 2 / 3 PERSON EXHIBITIONS:

- 2014-15 *To whom it may concern* (s. m. J. Høy og F. Reinbothe) Galleri KANT, København
- 2013 *Fra ramme til rum* (with K. Bennicke, E. Hyllemose, P. Rasmussen), Nivaagaard Museum (katalog)
- 2012 *Condition report regarding immediately unidentifiable circumstances* – with Kristofer Hultenberg, Møstings Hus, 2012, Copenhagen (katalog) + interview med Nils Erik Gjerdevik: www.Kopenhagen.dk + Billedserie: www.kunsten.nu
- Other conditions*, with Kristofer Hultenberg, HENNINGSEN gallery, Copenhagen
- 2012 *Slowly towards the outskirts of the past* (with Cronhammar og Ingemann) Museet på Sønderborg Slot (katalog)
- 2009 *Stedernes tilstande*, Ny Carlsberg Glyptotek, København (katalog)
- 2007-08 *Nu, da tiden er inde* (with Cronhammar og Ingemann), Kunstindustrimuseet (katalog)
- 2003 *Beretninger om skrøbelige tilstande*, Stalke Galleri, København (katalog)
- 2003 *Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten* (s. m. Ingvar Cronhammar og Poul Ingemann) Sophienholm, Lyngby (katalog)
- 2002 *Sieben Versuche eine passende Aussicht zu schaffen* – Museum Sønderjylland, Tønder (katalog)
- 2001 *Beboelse* (with Ingvar Cronhammar og Poul Ingemann), Kunsthallen Brænderigården, Viborg (katalog)
- 1996 *Nye Arbejder*, Galerie Asbæk, København
- 1996 *Future-Trophies*, D.C.A. Gallery, New York (katalog)
- 1995 *Thomas Bang. Et udvalg af tidlige arbejder 1968-1974*, Museet for Samtidskunst, Roskilde

- 1995 *Thomas Bang - Retrospektive* – Nikolaj Kunsthal, København;
Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg; Herning Kunstmuseum, Herning (katalog)
- 1995 *Fremtidstrofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur*, Kunsthallen Brandts
Klædefabrik, Odense (katalog)
- 1993 *Thomas Bang, New Works* – Galleri Jespersen, Odense
- 1992 Maison du Danemark, Paris (katalog)
- 1992 Randers Kunstmuseum, Randers
- 1992 *Nye arbejder*, Galerie Patricia Asbæk, København
- 1991 Galerie Asbæk, Horsens
- 1991 Ruth Siegel Gallery, New York
- 1990 Århus Kunstbygning (s.m. Henrik Have), Århus (katalog)
- 1990 Thomas Bang – New Wall Works – Stalke Galleri, København
- 1989 Stalke Galleri, København (katalog)
- 1988 Ruth Siegel Gallery, New York
- 1986 Galerie Asbæk, København
- 1985 Galerie Brigitte March, Stuttgart
- 1984 New York Experimental Glass Workshop, New York
- 1984 Århus Kunstmuseum, Århus
- 1984 Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg
- 1984 Galerie Asbæk, København
- 1983 Galleri Per Sten, København
- 1983 *Thomas Bang – Neue Arbeiten* – Galerie Nemo, Eckernförde (katalog)
- 1983 Harm Bouckaert Gallery, New York
- 1982 Harm Bouckaert Gallery, New York
- 1981 Galleri Nemo, Eckernförde, Germany
- 1981 Bergens Kunstforening, Bergen
- 1979 O.K. Harris Gallery, New York
- 1978 O.K. Harris Gallery, New York
- 1974 O.K. Harris Gallery, New York
- 1972 O.K. Harris Gallery, New York
- 1971 O.K. Harris Gallery, New York
- 1970 O.K. Harris Gallery, New York
- 1968 Rice University, Houston, Texas
- 1965 Santa Barbara Museum of Art, California
- 1964 Museum of Contemporary Art, San Diego (La Jolla), California

GROUP EXHIBITIONS:

- 2013 *When Attitudes Become Form, Bern 1969 / Venice 2013*, Fondazione Prada, Venedig
- 2012 *Multimarked*, SKULPTURI.DK, Copenhagen
- 2011-12 *Fielfalt*, Galleri Lars Olsen + Thomas Wallner, Copenhagen
- 2011-12 *Aage Damgaards Skatkammer*, HEART Herning Museum of Contemporary Art, Herning
- 2010 *Connexions*, Esbjerg Museum of Art, Esbjerg
- 2010 *On Paper*. Stalke Galleri, Kirke Saaby
- 2010 *Den Frie*, Den Frie Centre of Contemporary Art, København
- 2009 *PÅ TVÆRS / ACROSS, New Acquisitions 2007-09*. Statens Museum for Kunst, København (katalog)
- 2008 *Op i limningen*, Skulpturi.dk (katalog)
- 2008 *Den Frie*, Den Fries Udstillingsbygning
- 2007 *Floor Show, Danish Contemporary Art*, Kunsthallen Brandts (katalog)
- 2006 *SCHATTENSPIEL. Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst*. Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (katalog)
- 2006 *HerNuOgAldrigMer*, Den Frie Centre of Contemporary Art, København
- 2005 *Labyrinter – Kunstens rum*. Charlottenborg Udstillingsbygning, København (katalog)
- 2005 *højde, bredde, dybde*. Galleri Susanne Ottesen, København
- 2005 *SCHATTENSPIEL. Schatten und Licht in der zeitgenössischen Kunst*. Kunsthalle zu Kiel (katalog)
- 2005 *SKYGGESPIL. Skygge og lys i samtidskunsten. En hommage til H.C. Andersen*. Kunsthallen Brandts Klædefabrik (katalog)
- 2005-06 *Highlights*, Statens Museum for Kunst (katalog)
- 2004 *CLINCH*, Danske kunstnere markerer Kunstakademiets 250 års jubilæum på Statens Museum for Kunst (katalog)
- 2004 *Med Kærlig Hilsen, Kunstakademiets 250 års jubilæum*, Charlottenborg Udstillingsbygning
- 2004 *Danish Sculpture 1850 – 2000*, Skulpturgaden, Statens Museum for Kunst (katalog)
- 2002 *Skænket af... Ny Carlsbergfondets 100 års jubilæumsudstilling*, Ny Carlsberg Glyptotek (bog)
- 1999 *Farvefænomener. Bemalinger i dansk skulptur 1947-1998*, Charlottenborg, København (katalog)
- 1999 *Mix - Blended Spaces* – Museum of Contemporary Art, Roskilde (katalog)
- 1998 *New Art from Denmark and Scania*, Louisiana Museum of Modern Art, Denmark (katalog)
- 1996 *125 years of Danish Sculpture* – The Royal Museum of Fine Arts visits Charlottenborg, København
- 125 years of Danish Sculpture* – Horsens Kunstmuseum, Horsens
- 1996 *125 years of Danish Sculpture* – Holstebro Kunstmuseum, Holstebro
- 1996 *Udsigter*, Sophienholm, Lyngby (katalog)
- 1996 *Meningsdannelse 1*, Nikolaj Kunsthal, København (katalog)
- 1995 *Human Touch - Dansk Samtidskunst*, Trondheims Kunstforening, Trondheim (katalog)

- 1990 *Wo liegt Dänemark? / Tendenzen und Strömungen zeitgenössischer dänischer kunst* – Obere Galerie im Haus am Lützowplatz, Berlin, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense (katalog)
- 1990 *Triumf – the uninhabitable* – Udstillingsbygningen ved Charlottenborg, København; Kunsthallen Mücsarnok, Budapest (katalog)
- 1990 *Diverse Representations* – The Morris Museum, New Jersey (katalog)
- 1989 *Small But Stellar*, Ruth Siegel Gallery, New York
- 1988 *Både/Och – Nordic Sculpture*, Nordisk Konstcentrum, Helsingfors (katalog)
- 1986 *Cast Glass Sculpture* – Visual Arts Center, California State University, Fullerton (katalog)
- 1986 Galleri Wallner, Malmø
- 1985-86 *Workshop Experiments: Clay, Paper, Fabric, Glass*, Brattleboro Museum, Brattleboro, Vermont; Wellesley College Museum of Art, Massachusetts (katalog)
- 1985 *Dänische Skulptur im 20. Jahrhundert*, Wilhelm - Lehmbruck - Museum der Stadt Duisburg; Städtisches Museum, Flensburg (katalog)
- 1985 *Sculptor's Drawings* – Sculpture Center, New York
- 1984 *Im Toten Winkel* – Hamburg Kunstverein und Kunsthaus, Hamburg (katalog)
- 1983 *Projekt 18*, Charlottenborg, København (katalog)
- 1981 *Blik på dansk nutidskunst*, Charlottenborg, København (katalog)
- 1980 *Other Media*, Visual Arts Gallery, Florida International University, Miami (katalog)
- 1980 *Material Matters* – Norton Museum of Art, West Palm Beach, Florida
- Material Matters* – MoMa Ps1, New York City, NY
- 1980 *Concrete Proposals*, Spoleto Festival U.S.A., Charleston, South Carolina; Stamford Museum, Stamford, Connecticut
- 1979 *Sculptural Perspectives - An Exhibition of Small Sculptures of the Seventies* – Museum of Art, University of California, Santa Barbara (katalog)
- 1979 *Trends in Contemporary Art*, North Texas State University Art Gallery, Denton
- 1978 *The Detective Show* – MoMa Ps1, New York City, NY
- 1976 *Drawings by Sculptors*, Fine Arts Building, New York
- 1973 *Biennial Exhibition of Contemporary Art*, Whitney Museum of Art, New York (katalog)
- 1973 *Real Cool - Cool Real*, Duke University, Durham, North Carolina
- 1971 *Twenty-Six by Twenty-Six* – The Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, NY (katalog)
- 1970 *New Materials - New Procedures* – Austin Arts Center, Trinity College, Hartford, Connecticut
- 1969-70 *When Attitudes Become Form* – Kunsthalle Bern, Bern (katalog)
- When Attitudes Become Form* – ICA – Institute of Contemporary Art, London
- When Attitudes Become Form* – Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld
- 1969 *Soft Art* – The New Jersey State Museum, Trenton, NJ (katalog)
- 1969 *Between Object and Environment*, Sculpture in an Extended Format – Institute of Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania (katalog)
- 1967 *Annual National Drawing Exhibition*, Bucknell University (Purchase Award)
- 1967 *Biennial Exhibition of Contemporary Painting*, Whitney Museum of Art, New York (katalog)

- 1967 *New York - Los Angeles Drawings of the 1960s*, University of Colorado, Boulder; University of New Mexico, Albuquerque; University of Florida, Miami
- 1967 *California Drawings*, California State College Art Gallery, Long Beach, California (Purchase Award)
- 1966 *Drawings U.S.A.*, Saint Paul Art Center
- 1966 *National Drawing Exhibition*, Western Michigan University (Purchase Award)
- 1966 *Collector's Exhibition of the Newport Fine Arts Patrons*, Newport Beach, California
- 1965 *California Painting and Sculpture*, Museum of Contemporary Art, San Diego (La Jolla), California
- 1965 *Western Regional Exhibition of the National Drawing Society of New York*, San Francisco Palace of the Legion of Honour,
- 1964 *Drawings Large and Small*, Los Angeles Valley College Art Gallery, Los Angeles
- 1963 *Southern California Painting and Sculpture Annual*, Long Beach Museum of Art
- 1963 *Southern California Drawing Exhibition*, Long Beach State College Art Gallery, California
- 1962 *California Painting and Sculpture*, Museum of Contemporary Art, San Diego (La Jolla), California

GRANTS:

- 2012 Tilskud fra Kunstrådet
- 2011 Tilskud fra Kunstrådet
- 2009 Præmiering fra Statens Kunstfond
- 2008 Tilskud fra Kunstrådet
- 2007 Arbejdslegat fra Statens Kunstfond
- 2006 Tilskud fra Kunstrådet
- 2005 Legat fra Henny Sophie Clausen og møbelarkitekt Axel Clausens Fond
- 2005 Tilskud fra Kunstrådet
- 2004 Legat fra Ole Haslunds Kunstnerfond
- 2004 Tilskud fra Kunstrådet
- 2003 Ruth og Finn Torjussens Fonds hædersgave
- 2002 Tilskud fra Billedkunstrådet
- 2002 Præmiering fra Statens Kunstfond
- 2000 Thorvaldsen Medaljen
- 2000 Præmiering fra Statens Kunstfond
- 1999 Tilskud fra Kulturministeriets Udviklingsfond
- 1998 Rejselegat fra Ny Carlsbergfondet
- 1998 Arbejdslegat, Statens Kunstfond
- 1995 Rejselegat fra Fonden Leo Estvads Legat
- 1995 De Danske Kunstkritikers Pris
- 1995 Tilskud fra Kulturministeriets Produktionspulje
- 1995 Niels Wessel Bagges Legat

- 1994 Statens Kunstfonds livsvarige ydelse
- 1994 Legat fra Billedhugger Edouard Eggeling og Hustrus Fond for Danske Billedhuggere
- 1994 Billedhugger Kai Nielsens Mindelegat
- 1994 Arbejdslegat, Statens Kunstfond
- 1992 Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens legats hæderspris
- 1991 Viggo Jarls legat
- 1990 Wilhelm Pachts Kunstnerlegat
- 1990 C.W. Eckersberg Medaljen
- 1988 Statens Kunstfonds treårige stipendium
- 1988 C.L. Davids Legat til Minde om Billedhuggerinde Agnés Lund
- 1985 Proprietær Lauritz Zacharias Jacobsens rejselegat
- 1981 National Endowment for the Arts Grant

WORKS IN PUBLIC SPACES:

- 2008 Den Sociale Højskole, Odense
- 2005 Installationer på Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet, Odense
- 2002 Tre skulpturer, Odense Bys Kulturfond, Vollsmose
- 2000 Skulptur til Lille Torv, Struer (s. m. Ole Broager. Udsmykningsopgave, Statens Kunstfond)
- 1997 Handels og Ingeniørhøjskolen, Herning
- 1994 Teglmoseskolen, Albertslund
- 1988 Skulptur til den maritime ferieby Øer i Ebeltoft (udsmykningsopgave, Statens Kunstfond)

BIBLIOGRAPHY

- | | |
|------------------|---|
| Baker, Kenneth | “Thomas Bang”, ARTFORUM, New York, December 1971 (kunsttidsskrift). |
| Bang, Thomas | “Notater”, i <i>Thomas Bang – Retrospektiv</i> , Nikolaj, Københavns Kommunes Udstillingsbygning / Herning Kunstmuseum / Esbjerg Kunstmuseum. København 1995 (katalog). |
| Bang, Thomas | ”Notater vedrørende Fremtidstrofæer”, i <i>Fremtidstrofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur</i> , Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1995 (katalog). |
| Bang, Thomas | “Overvejelser omkring nye værker”, <i>Udsigter</i> , Sophienholm, Lyngby 1996 (katalog) |
| Bell, Tiffany | “Thomas Bang’s recent work”, ARTFORUM (cover article), New York, May 1978. |
| Bell, Tiffany | “Thomas Bang”, ARTS Magazine, New York, March 1978. |
| Bischoff, Ulrich | “Thomas Bang, Neue Arbeiten“, Galerie Nemo, Eckernförde 1978 (katalog). |
| Bischoff, Ulrich | Ledsagende tekst til “Spor - instrument nr. 4”, 1982, i <i>Katalog der Bildwerke aus dem Besitz der Kunsthalle zu Kiel</i> , 1986. |
| Bogh, Mikkel | “Thomas Bang, Patricia Asbæk Gallery, Copenhagen”, Flash Art, Milano, October |

1992 (kunsttidsskrift) .

- Bogh, Mikkel "Thomas Bang og redskabet. Betragtninger over skulpturens verdslighed", i *Thomas Bang - retrospektiv*, Nikolaj, Københavns Kommunes Udstillingsbygning; Herning Kunstmuseum; Esbjerg Kunstmuseum, København 1995 (katalog).
- Bogh, Mikkel "Geometri og Bevægelse: Thomas Bang", Ny Dansk Kunsthistorie , Bind 9, Forlaget Palle Fogtdal 1996 (kunstbog).
- Bogh, Mikkel "Fra sted til sted", Ny Dansk Kunsthistorie, Bind 10, Forlaget Palle Fogtdal 1996 (kunstbog).
- Bogh, Mikkel "Skulpturen, tiden og verden", i Dansk Skulptur i 125 år. Hanne Abildgaard, Mikkel Bogh, Flemming Friborg, Forlaget Gyldendal, København 1996 (kunstbog).
- Bogh, Mikkel Teksten "Diagrammer over en ustabil verden" i monografien "Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden", Ny Carlsberg Glyptotek 2009, København.
- Bonde, Lisbeth "The Big Bang III", Information, København, 30. oktober 1995.
- Carrier, David "Thomas Bang's sculpture", North Magazine, København, nr. 14, 1984.
- Carrier, David "Thomas Bang", i *Northern Poles, Nordic Art*, Forlaget Bløndahl, København 1986 (kunstbog).
- Clausen, Magnus
Thorø "Områder af skiftende tæthed og tomhed", katalogtekst til udstillingen *Tilstandsrapport vedr. umiddelbart uidentificerbare omstændigheder*, Møstings Hus, København 2012
- Cotter, Holland "Thomas Bang", ARTS Magazine, New York, February 1982.
- Frank, Peter "Thomas Bang, Materials into presence", i *Thomas Bang - a selection of work 1970-77*, O.K. Harris Gallery, New York, 1978 (katalog).
- Gaska, Rolf "Zerstörbare, zerbrechliche Ordnungen", Kieler Nachrichten, Kiel, 3. August 1983.
- Grambye, Lars "At leve med gåden: Kredsløbet mellem blotlæggelse og reparation", i *Thomas Bang, Maison du Danemark*, Paris 1992 (katalog).
- Grambye, Lars "Blottelse og reparation", Information, København, 19. maj 1992.
- Grathwol, Grethe "Stadier af rumlig form", Information, København, 3. september 1978.
- Hansen, Jørgen "Skulpturgruppe til Struer", (Bang og Broager), Jyllands-Posten, 27. maj 2000.
- Holm, Henrik "Thomas Bang analyseres helt i bund". Anmeldelse af monografien "Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden". Politiken , 18. august 2009.
- Hornung, Peter M. "Den indre nødvendighed", Politiken, København, 2. maj 1992.
- Hornung, Peter M. "Bangs Klædefabrik", Politiken, København, 28. oktober 1995.
- Hornung, Peter M. "Skulpturens tre musketerer", artikel vedrørende udstillingen *Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten* (Bang, Cronhammar, Ingemann) på Sophienholm, Politiken, 16. maj 2003.
- Hornung, Peter M. "Danmarks bedste sammenslutning" , udstillingen *Nu, da tiden er inde* (Bang, Cronhammar, Ingemann) Kunstindustrimuseet, Politiken 2. december 2007
- Hornung, Peter M. "En kunstners mod til at være besværlig", separatudstilling på Ny Carlsberg Glyptotek, 2009, Politiken 23. april, 2009.

- Hornung, Peter M. "Kunst under særlige omstændigheder", anmeldelse i Politiken 3. november, 2012 af udstillingerne "Tilstandsrapport vedr. umiddelbart uidentificerbare omstændigheder" på Møstings Hus og "Andre omstændigheder" på HENNINGSEN gallery, Kbh.
- Ifversen, Karsten R.S. "Undtagelser - Et overblik over Thomas Bangs højst uindfangelige værker", Politiken, København 12. september 1995.
- Jonge, Ingrid Fischer "Verden fuld af paradokser", Kristelig Dagblad, 8. november 1990
- Jürgensen, Andreas "Wo liegt Dänemark / Positioner i dansk nutidskunst", Obere Galerie im Haus am Lützowplatz, Berlin, 1990; Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1990 (katalog).
- Jürgensen, Andreas "Tingenes konstellation", i *Fremtidsstofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1995 (katalog).
- Jürgensen, Andreas "Fremtidsstofæ...Ceausescu Gul. Fortællende elementer i Thomas Bangs kunst", Carlsbergfondets Årsskrift 1996.
- Knippel, Lars Ole "Kunstens outsider", Jyllands-Posten, 1. oktober 1995
- Kuspit, Donald "High Glass Art", i *Cast Glass Sculpture*, Visual Art Center, California State University, Fullerton 1986 (katalog)
- Lassen, Hellen "Thomas Bang", i *Dänische Skulptur im 20. Jahrhundert*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg 1985 (katalog).
- Lassen, Hellen "A journey in the works of Thomas Bang", i *Thomas Bang - Samler ...etc./Collector works*, Ruth Siegel Gallery, New York, 1988. Udgivet som North Information, København, nr. 153, 1988 (katalog).
- Lassen, Hellen "Udvidelse af sanserne", Politiken, København, 27. april 1986
- Lassen, Hellen "Bangs familie billeder", Politiken, København, 3 juni 1993
- Lassen, Hellen "Kulturens ubehag. Linjer i Thomas Bangs værk", i *Thomas Bang, et udvalg af tidlige arbejder 1968-1974*, Museet for Samtidskunst, Roskilde 1995 (katalog).
- Lillemose, Jacob "Attention! Fragile Objects. Handle With Care. Om Thomas Bangs værkgruppe *Beretninger om skrøbelige tilstande*. Stalke Galleri 2003 (katalog)
- Lillemose, Jacob Ledsagende katalogtekst til installation på udstillingen "SKYGGESPIL. Skygge og Lys i samtidskunsten. En hommage til H.C. Andersen", Kunsthallen Brandts; Kunsthalle zu Kiel; Landesgalerie Linz 2006
- Lillemose, Jacob "Undren i en tilskadekommen verden". Katalogtekst til Thomas Bangs Installationsgruppe *Syv forsøg på at skabe passende apparatur til almindelige familier*. Udstillingen "Nu da tiden er inde", Kunstindustrimuseet 2007-2008
- Masheck, Joseph "Pictures of Art", ARTFORUM, New York, May 1979 (kunsttidsskrift).
- Masheck, Joseph "Constructive issues in relief", ARTFORUM, November 1982 (kunsttidsskrift).
- Melrod George "Thomas Bang", Ruth Siegel Gallery, ART NEWS, New York, November 1991 (kunsttidsskrift)
- Meyer, Peter S. "Skulpturelle diskurser. Om Thomas Bangs skulpturer i 1990'erne, i *Thomas Bang, New wall works*, Stalke Galleri, København, 1990 (katalog).

- Misfeldt, Mai "Vellykket museumsindsats", Information, København, 25. januar 1995
- Misfeldt, Mai "Bosættelse i Viborg", artikel vedrørende udstillingen "Beboelse" (Bang, Cronhammar, Ingemann), Berlingske Tidende, 26. oktober 2000
- Morgan, Robert C. "Thomas Bang", ARTS Magazine, New York, May 1988.
- Morgan, Robert C. "Thomas Bangs ironiske indadrettethed", i *Thomas Bang - retrospektiv*, Nikolaj, Københavns Kommunes Udstillingsbygning/Herning Kunstmuseum/Esbjerg Kunstmuseum, København 1995 (katalog).
- Morgan, Robert C. "Thomas Bang – Sculpture", The New York Art Intelligencer, Winter 1995
- Nørlyng, Ole "Bangs referencelaboratorium", separatudstilling på Ny Carlsberg Glyptotek, Weekendavisen, 27. marts 2009
- Nørregård-Nielsen, Hans Edvard "Ny Carlsbergfondet, 1902 – 2002", Gyldendal, 2002
- Nørregård-Nielsen, Petersen, Bent "MED HJÆLP FRA ... *Ny Carlsbergfondet i dag*", Forlaget Rhodos A/S, 2002
- Petersen, Anne Ring "Skitse til en biografi", North Magazine, København, nr. 14, 1984.
- Petersen, Anne Ring "Human, Indirectly Human", SIKSI, Nordic Art Review, *Denmark Special* 4/95.
- Petersen, Anne Ring "Fremtidstrofæer og andet menneskelig apparatur", Berlingske Tidende, København, 18. oktober 1995.
- Petersen, Anne Ring "SCENARIER. Om Thomas Bangs installationsgruppe *Syv forsøg på at skabe en passende udsigt*", Sønderjyllands Kunstmuseum, 2002
- Petersen, Anne Ring Artiklen "Between Image and Stage. The theatricality and performativity of installation art" i antologien *Performative Realism. Interdisciplinary Studies in Art and Media*, Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen 2005
- Petersen, Anne Ring Artiklen "Thomas Bang og tingenes scenografi" i bogen "Installationskunsten, MELLEM BILLEDE OG SCENE", Museum Tusculanums Forlag, Københavns Universitet 2009
- Petersen, Anne Ring Teksten "Amerikanske forbindelser" i monografien "Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden", Ny Carlsberg Glyptotek, 2009, København
- Plous, Phyllis: "Sculptural Perspectives - Small sculpture of the seventies", University of California Art Gallery, Santa Barbara, California 1979 (katalog)
- Pohlen, Annelie "Skulpturen ohne Sockel - kleine Skulpturen", i *Im Toten Winkel*, Kunstverein und Kunsthaus Hamburg, Hamburg 1984 (katalog).
- Ratcliff, Carter "Notes on small sculpture", ARTFORUM, New York, April 1976 (kunsttidsskrift).
- Ratcliff, Carter "Thomas Bang", Art International Magazine, New York, December 1977.
- Ross, Trine "Rummenes rumlighed", *Beboelse kan betyde mange ting viser Bang, Cronhammar og Ingemann i Viborg*, Politiken, København, 26. december 2000
- Sandbye, Mette "Skyggen og tjærebabyen", Weekendavisen 3. – 9. Oktober 2003, Stalke Galleri (katalog)
- Sandbye, Mette "Brødre i ånden", artikel vedrørende udstillingen *Spejlingen, Instrumentet, Gyngen og Genkomsten* på Sophienholm, Weekendavisen, 27. maj 2003

- Sandbye, Mette "Skyggekunst", anmeldelse af udstillingen *Skyggespil*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Weekendavisen 24. – 30. juni 2005
- Sandbye, Mette "Møbeldramatik", udstillingen *Nu, da tiden er inde* (Bang, Cronhammar, Ingemann) på Kunstindustrimuseet, Weekendavisen 28. december 2007
- Schwendenwien, Jude "Thomas Bang, Ruth Siegel Gallery", Tema Celeste, January-March 1992 (kunsttidsskrift).
- Scavenius, Bente "Thomas Bang", Kaleidoskop, Åhus, nr. 3, 1984 (kunsttidsskrift).
- Steffensen, Erik "Frisk fra fortiden", Det Fri Aktuelt, København, 19. januar 1995.
- Søndergaard, Morten "Mål: DIN litterære hjerne". Tekst til T. Bangs installation på udstillingen: *MIX - Blended Spaces* (katalog), Museet for Samtidskunst i Roskilde, 1999
- Sørensen, Ann L. "Tilstande-Proces-Forvandling", Køge Kunstforening, Køge 1983 (folder).
- Sørensen, Ann L. "Objektets dimension hos Thomas Bang", i *Thomas Bang - Fra forskellige afstande*, Århus Kunstbygning, 1990 (katalog)
- Taylor, Susan "Workshop Experiments", i *Workshop Experiments: Clay, Paper, Fabric, Glass*, Brattleboro Museum of Art, Brattleboro, Vermont 1985 (katalog)
- Thau, Carsten "Beboelse" / "Habitation", Kunsthallen Brænderigården, Viborg (katalog) 2001
- Troelsen, Anders "Spejlet og skjoldet", Information, København, 29.-30. maj 1993
- Troelsen, Anders "Tilbage til fremtiden, Thomas Bangs trofæer som tidens tegn", i *Fremtidstrofæer samt andre spådomme og ledsagende apparatur*, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense 1995 (katalog).
- Troelsen, Anders "Synsvinkler på skulpturen. Antologi om skulpturanalyse" (A. Troelsen, redaktør) *Tilbage til fremtiden. Thomas Bangs fremtidstrofæer som tidens tegn*, Aarhus Universitetsforlag, Aarhus, 2002
- Troelsen, Anders "Som i et spejl – et hjemsøgt paradis på Sophienholm". Katalogtekst til udstillingen: *Spejlingen, instrumentet, gyngen og genkomsten*, Sophienholm, Lyngby, 2003
- Troelsen, Anders Teksten "Gådefuldt grej og underlige gerninger" i monografien "Thomas Bang. Apparatur til en ustabil verden", Ny Carlsberg Glyptotek 2009, København.
- Troelsen, Anders "På hjemmefronten", katalogtekst til udstillingen *LANGSOMT HEN MOD UDKANTERNE AF DET FORGANGNE*, Sønderborg Slot, Sønderborg 2012
- Torp, Marianne "Blik og rum. Skulpturelle positioner i dansk kunst siden 1950'erne", i Dansk skulptur i 125 år, Statens Museum besøger Charlottenbog, København 1996 (katalog).
- Wamberg, Jacob "Minder fra fremtiden", i *Bang, Future-Trophies*, DCA Gallery / Asbæk Editions 1996 (katalog).
- Weirup, Torben "Stedernes mening", Kunstavisen, København, april/maj 1989.
- Weirup, Torben "Mere samler end spreder", i serien *Kunsten at se*, Bie & Vadstrup / Synoptik 1995 (folder)
- Weirup, Torben "Bank på hos Bang", Berlingske Tidende, 16. september 1995

Weirup, Torben	“Tema - Portræt af skulptøren Thomas Bang”, i ”Dansk Kunst 1996”, Forlaget Palle Fogtdal (kunstbog)
Weirup, Torben	”Struerpigens kæreste”, Thomas Bang og Ole Broager: Skulpturprojekt til Lille Torv i Struer, Berlingske Tidende, 27. juni 2000
Weirup, Torben	“Sygt på den gode made”, udstillingen <i>Nu, da tiden er inde</i> (Bang, Cronhammar, Ingemann) på Kunstindustrimuseet, Berlingske Tidende, december 2007
Weirup, Torben	“Apparater til måling af elendighed”, separatudstilling på Ny Carlsberg Glyptotek, Berlingske Tidende 20. april, 2009
Welish, Marjorie	“Material extensions in New York Sculpture”, ARTS Magazine, New York, Summer 1971
Welish, Marjorie	“Thomas Bang at O.K. Harris”, Art in America, (kunsttidsskrift), 1990.
Yau, John	“Thomas Bangs skulpturer”, <i>Både/Och – Nordisk Skulptur</i> , Nordiskt Konstcentrum, Helsingfors 1988 (katalog)
Yau, John	“The challenge of Thomas Bang’s constellations” i Thomas Bang “From place to place...”, Galleri Stalke, København 1989 (katalog).
Yau, John	“Diverse Representations”, Morristown Museum of Art, New Jersey 1990 (katalog).
Yau, John	“At lave skulptur i en foranderlig verden: En introduktion til Thomas Bang” i <i>Thomas Bang, et udvalg af tidlige arbejder 1968-1974</i> , Museet for Samtidskunst, Roskilde 1995 (katalog).

PUBLIC COLLECTIONS:

Statens Museum for Kunst, dk
 Nordjyllands Kunstmuseum, dk
 Horsens Kunstmuseum Lunden, dk
 ARoS, Aarhus Kunstmuseum, dk
 Esbjerg Kunstmuseum, dk
 HEART, Herning Kunstmuseum, dk
 Sønderjyllands Kunstmuseum, dk
 Kunstmuseet Køge Skitsesamling, dk
 Statens Kunstfond, dk
 Ny Carlsbergfondet, dk
 Kobberstiksamlingen, dk
 Københavns Kulturfond, dk
 Designmuseum Danmark, dk
 Santa Barbara Museum of Art, California
 Tucson Museum of Art, Arizona
 Tyler Art Gallery, SUNY Oswego, N.Y.
 Samek Art Gallery, Bucknell University, Pennsylvania

The Memorial Art Gallery (Museum), Rochester, N.Y

Richmond Center for Visual Arts, Western Michigan Univ.

California State College Art Gallery, Long Beach

Newark Museum of Art, New Jersey

Museum of Contemporary Art, Chicago

Kunsthalle zu Kiel, de

Stadtgalerie, Kiel, de