



Today and summer last year #2, 2015, Acrylic on canvas, 130 x 160 cm

Lise Blomberg - Recent Works

26. September - 31. October 2015.

Det er en fornøjelse at invitere til "Recent Works", Lise Blombergs anden soloudstilling i galleriet. Lise Blomberg (1971) bor og arbejder i København og er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi 2002.

Blombergs maleri besidder et særligt udtryk; en stemme, som altid har talt på dens egne betingelser, tro mod det stof, der er hentet fra det indre. Herfra omsættes erindringer, livserfaringer, sansninger og meninger med en eksistentiel klang. Billederne beretter om menneskers grundvilkår, heriblandt almenmenneskelige følelser, som væves ind i natur, krop og arkitektur. De hybride væsner, hvor hun fx blander menneske og fugl har i hele hendes kunstneriske oeuvre været en del af de tilbagevendende figurer. Naturen og naturlandskabet udgør motivmæssigt den røde tråd i Blombergs univers. Altid er elementer af den til stede i kompositionerne, også som dyr, der bebor naturen. I en

vis forstand er der tale om en genspejling af og samhørighed med det, man ser og oplever ude i det landskabelige, og som sådan er kunstnerens tilgang romantisk.

I udstillingen her præsenterer Blomberg os for en palet, som er både mættet og kontrastfuld. De forstærkede penselstrøg er nu dristigt placeret på lærredet i brede geometriske felter uden gradueringer, hvilket giver de nye værker et udpræget grafisk udtryk.

Typisk for Blomberg er beskueren placeret som en slags voyeur og lurker bag buske. Stemningen er poetisk og dog anspændt og uforløst.

Lise Blomberg er repræsenteret både i private og offentlige samlinger heriblandt; Statens Museum for Kunst, Nykredit Samlingen, Statens Kunstfond og Fanø Kunstmuseum. Blandt hendes seneste udstillinger nævnes: Soloudstilling Fanø Kunstmuseum 2015, og Gruppeudstillingerne "Maleri Historier" kurateret af Sonja Lillebæk Christensen, Vestjyllands Kunstpavillon, "Reflex" Dragør, 2014.

It's with great pleasure we welcome the Danish painter Lise Blomberg back to the gallery for her second solo presentation. Lise Blomberg (1971) lives and works in Copenhagen and graduated from the Royal Danish Academy of Fine Arts in 2002.

A characteristic feature of Blomberg's paintings is a distinctive idiom coloured by a feminine feeling of dream, nature and body. Although for inspiration she draws on her longings and ideals as well as on flowers and birds, there is much more at stake than 'pink poetry'.

Blomberg's art works are full of ambiguity and contradictions.

The same is true of Blomberg's picturesque universe in which landscapes are a fundamental part. These landscapes, which balance between neatly drawn details and geometrical shapes close to abstraction, also include architecture, human beings, birds and crossbreeds.

In her recent works Blomberg presents us for a palette, which is both saturated and contrasting. The accentuated brush strokes are now boldly placed on the canvas in broad geometric fields without graduations giving the works a distinctly graphical expression. Typical for Blomberg the viewer is repeatedly placed as voyeur, lurking behind spruce bushes in a suspended atmosphere, which is poetic yet tense and unredeemed.

Lise Blomberg is represented in numerous private and public collections including; Statens Museum for Kunst, Nykredit Samlingen, Statens Kunstfond og Fanø Kunstmuseum. Her most recent exhibitions: Soloudstilling Fanø Kunstmuseum 2015, og Gruppeudstillingerne "Maleri Historier" kurateret af Sonja Lillebæk Christensen, Vestjyllands Kunstpavillon, "Reflex" Dragør, 2014.