



LÆRKE LAUTA

DARK WAS THE NIGHT

PREVIEW CATALOGUE

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31

Det flertydige, det gådefulde og det drømmeagtige er karakteristisk for Lærke Lautas malerier. Farver vibrerer og flyder sammen. Omrids træder frem og fortøner sig. Og hvad enten Lautas arbejder figurativt eller abstrakt, kan vi altid ane et underliggende lag af noget andet, som vi aldrig helt får lov til at se.

Den stærkt fortyndede maling er et særkende ved Lautas malerier. Selvom malerierne er malet med akrylmaling, ligner de næsten akvareller. Og skønt farverne ofte er både mange, kraftige og kontrastfyldte, kan det næsten virke, som om vi ser dem gennem et filter. Malerierne får dermed et særligt skær af uvirkelighed.

I den forbindelse spiller også naturen en særlig rolle: En solgul plet, antydninger af horisontlinjer eller underlag, der i kraft af deres udflydende karakter minder om vand eller løst sand. Disse naturelementer harmonerer ikke altid med de figurer, vi kan identificere i malerierne, og de handlinger, der finder sted mellem dem. I stedet synes malerierne at skildre en række dobbelte rum, hvor der ikke er nogen klar grænse mellem ude og inde.

Malerierne bærer desuden præg af Lautas mangeårige arbejde med filmmediet. Også i malerierne bliver der zoomet, framet og panoreret. Og der bliver stillet skarpt på enkelte dele, mens andre fremstår slørede. Dette gælder ikke mindst for de abstrakte malerier, som Lautas har arbejdet med gennem det seneste halve år. I nogle tilfælde er abstraktionerne blevet til ved at zoome ind på enkelte detaljer fra de figurative værker. Andre er blevet til gennem skitsearbejde, hvor skitsen er blevet brudt op, og enkeltdele er blevet skilt fra.

Lærke Lautas abstrakte malerier har ikke titler, men er fortløbende nummererede. Hendes figurative malerier har titler der ofte antyder en større fortælling, og som føjer nye lag til motivet frem for at forklare det. Lige som maleriernes slørede områder og skjulte lag bidrager de til at skærpe vores opmærksomhed og vores lyst til selv at digte med.

Lærke Lautas arbejder med maleri, film og installation. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2001, samt Cooper Union, NYC og Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam. Lærke Lautas har udstillet på en række kunsthaller og museer i Europa, Asien og USA, bl.a. soloudstillinger på Museum of Contemporary Art San Diego, Mills College Art Museum og St. Louis Art Museum. I Danmark har hun udstillet på Statens Museum for Kunst, Aros, Brandts, Nikolaj Kunsthal, Charlottenborg, Kunsthallen Gl. Strand, Århus Kunsthal, Esbjerg Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum og Vendsyssel Kunstmuseum mfl.

The atmosphere in Lærke Lautas' paintings are enigmatic, ambiguous and dreamlike. Colours vibrate and emulsify. Outlines appear and diminish.

Regardless of whether Lautas works figuratively or abstractly there is always an underlying layer of something distant and never revealing.

The highly diluted paint is characteristic of Lautas's paintings. Although the works are painted with acrylic, they almost resemble watercolours. There are often many hues, where the colours are powerful and contrast-filled, it's almost like we see them through a filter giving the paintings a special tinge of the unreal.

In this connection, nature also plays a special role: A sun-yellow spot, hints of horizontal lines or ground, which through their smooth nature resemble water or loose sand. These natural elements do not always harmonise with the characters we can identify in the paintings and the actions that take place between them. Instead, the paintings seem to depict a number of double spaces, where there is no clear boundary between the interior and exterior.

The paintings also bear the mark of Lautas's long-standing work with the film medium, as she is also here working with framing, zooming and panning. Some parts are sharpened while others appear blurry. This applies not least to the abstract paintings, that Lautas has been working on for the past six months. In some cases, the abstractions have been created by zooming in on details from the figurative works. Others have been created through sketch work, where the sketch has been broken up, and individual parts have been separated.

Lærke Lautas's abstract paintings do not submit titles, but are consecutively numbered. Her figurative paintings have titles, that often suggest a larger narrative, adding new layers to the subject rather than explaining it. Just like the blurred areas and hidden layers of the paintings, they help to sharpen our attention and our desire to continue with the narrative ourselves.

Lærke Lautas works with painting, film and installation. She graduated from the Royal Danish Academy of Fine Arts in 2001, as well as Cooper Union, NYC and Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam. Lærke Lautas has exhibited at a number of art galleries and museums in Europe, Asia and the United States, including solo exhibitions at the Museum of Contemporary Art San Diego, Mills College Art Museum and St. Louis Art Museum. In Denmark exhibitions include Statens Museum for Kunst, Aros, Brandts, Nikolaj Kunsthal, Charlottenborg, Kunsthallen Gl. Strand, Århus Kunsthal, Esbjerg Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum and Vendsyssel Kunstmuseum.

Coming solo exhibitions in 2020 include Horsens Kunstmuseum and Rønnebæksholm.



TT_P1901/128

DARK WAS THE NIGHT

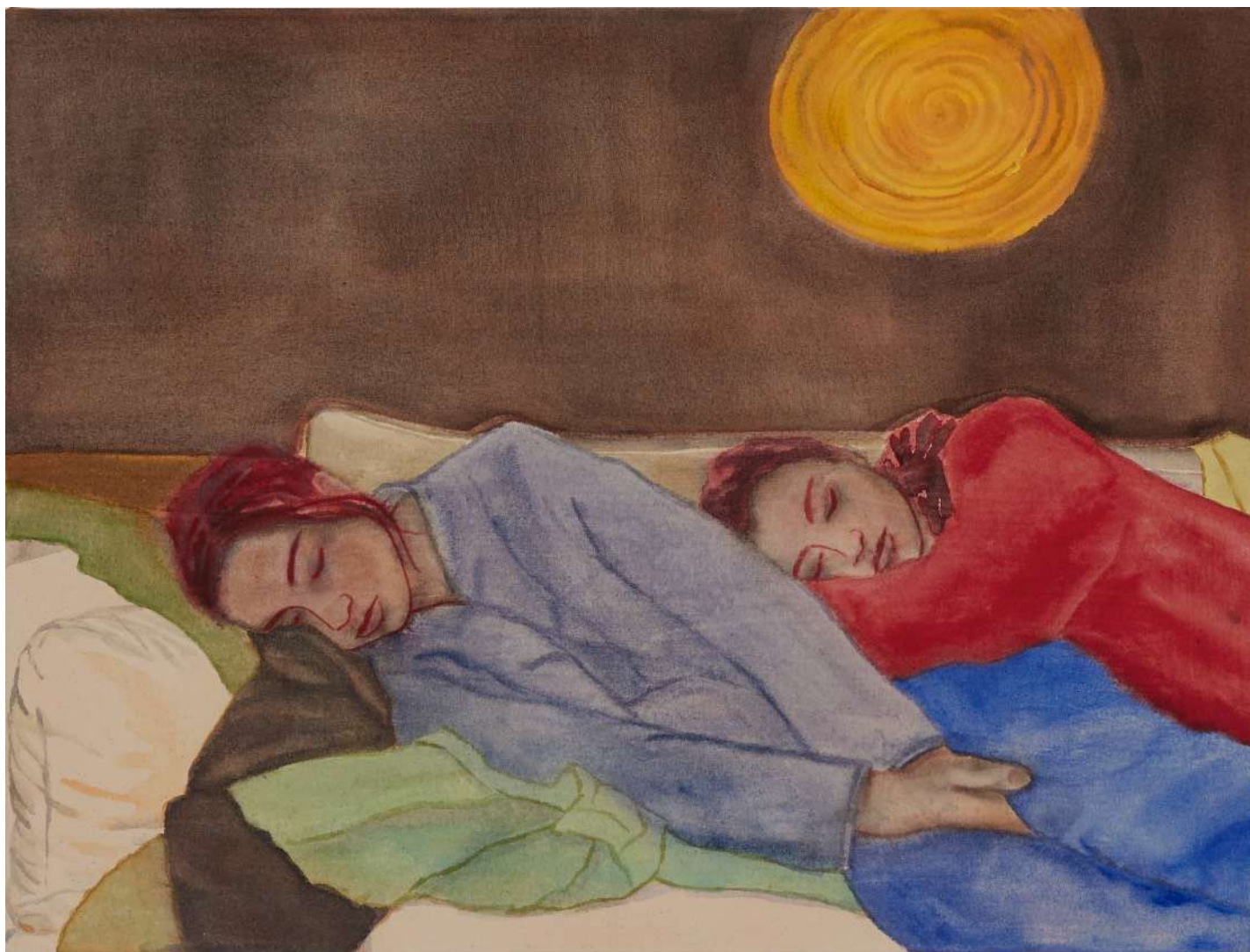
2018

Acrylic on canvas

60 x 80 cm

Price on request

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31



TT_P1902/128

**EYES ARE HEAVY AND THE
WEATHER IS GETTING UGLY**

2018

Acrylic on canvas
60 x 80 cm

Price on request

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31



TT_P1903/125

UNTITLED #7

2019

Acrylic on canvas

188 x 195 cm

Price on request

KANT

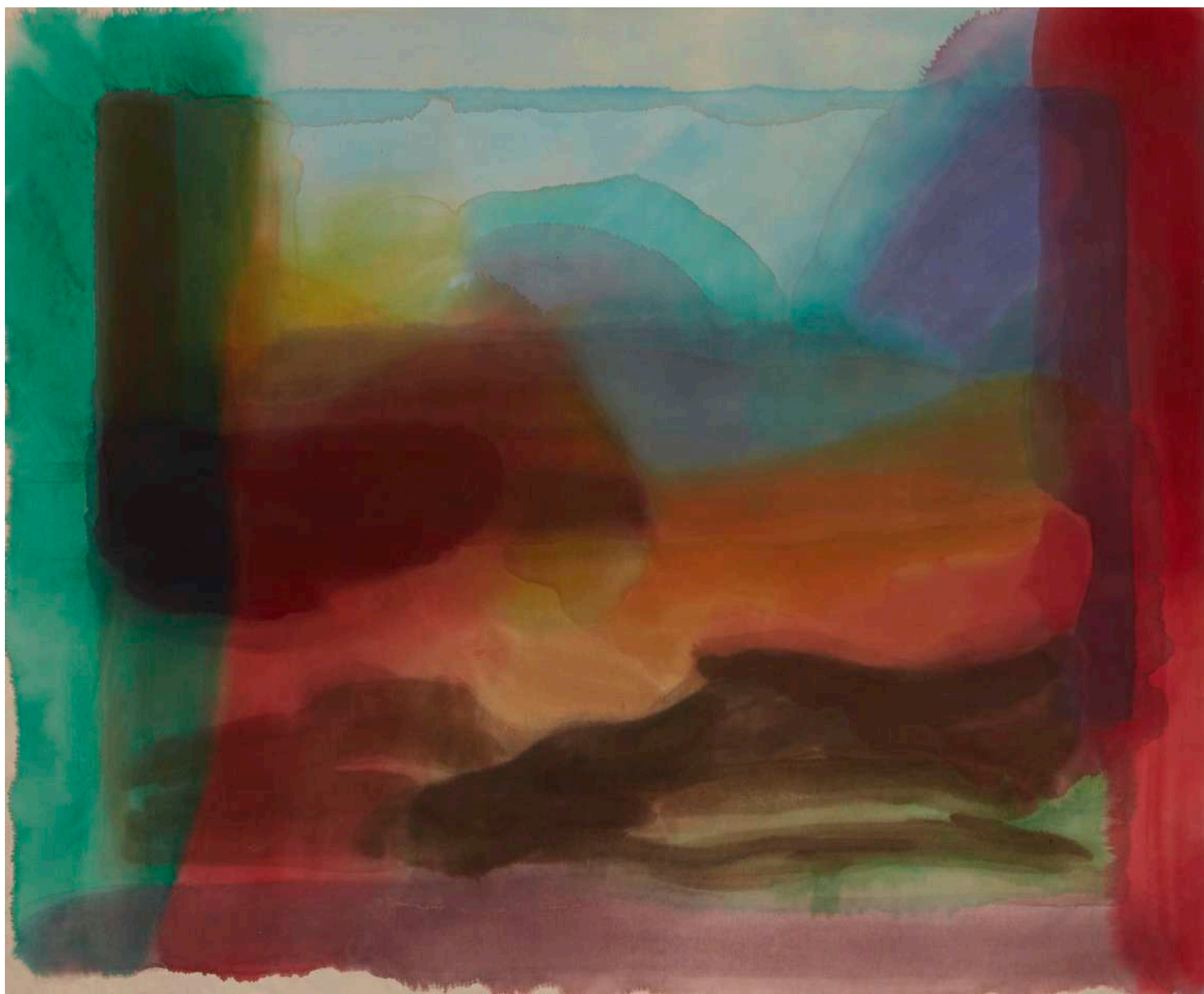
STORE KONGENSGADE 3

1264 COPENHAGEN K

INFO@GALLERIKANT.DK

WWW.GALLERIKANT.DK

+45 29 46 63 31



TT_P1905/125

UNTITLED #5

2019

Acrylic on canvas
159 x 200 cm

Price on request

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31



TT_P1906/128

UNTITLED #1

2019

Acrylic on canvas
140 x 180 cm

Price on request

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31



TT_P1907/128

LOS ANGELES

2019

Acrylic on canvas
60 x 80 cm

Price on request

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31



TT_P1908/128

DISAPPEAR HERE

2018

Acrylic on canvas

80 x 100 cm

Price on request

KANT

STORE KONGENSGADE 3

1264 COPENHAGEN K

INFO@GALLERIKANT.DK

WWW.GALLERIKANT.DK

+45 29 46 63 31

Curriculum Vitae

Lærke Lauts

Born 1974, lives and works in Copenhagen

Education

1997 – 2001 Det Kgl. Danske Kunstakademi, Copenhagen. MFA.
1997 The Cooper Union, NYC
1995 – 1997 Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam

Selected solo exhibitions

Upcoming Horsens Kunstmuseum
Upcoming Rønnebæksholm

2019 "Dark was the night" Galleri Kant, København
2019 "Ekspedition til verdens ende" Galleri Lene Bilgrav, Aarhus
2019 "A place where emptiness and substance neatly overlap" Jægerspris slot Museum
2017 "The Light Of Morning Decomposes Everything" Andersen's, Kbh.
2017 "There In The Still" Studio Kura, Fukuoka, Japan
2015 "Unconscious Nature" Maui Cultural Arts Center, Hawaii, US
2011 "Hotel Nikolaj" Nikolaj Kunsthal (Scenografien udført i samarbejde Gabriel Hernandez og Marga Naranja.)
2011 "Out Of The Desert" Luis De Jesus Los Angeles, USA
2011 "Lærke Lauts" Mills College Art Museum, Oakland, USA
2010 "Lærke Lauts" Museum of Contemporary Art San Diego, USA
2010 "Hotel Auralia" Skovgaardmuseet, Viborg (Scenografien udført i samarbejde med Gabriel Hernandez og Marga Naranja.)
2008 "The Accident" Saint Louis Art Museum, USA
2007 "The Accident" Aarhus Kunsthal
2007 "Trespassing" Møstings Hus, København
2006 - 2007 "Hun mødte sig selv" Vendsyssel Kunstmuseum
2004 "Dreamhouse" Home Gallery, Prag.
2003 "Øverste terrasse på bjerget" Overgaden, Kbh
2002 "Tilbygninger 2" Danske Grafikeres Hus, Kbh.
2002 "Tilbygninger 1" Temp, Bergen, Norge
2000 "There's no place like home" Bispegården, Kalundborg

Selected group exhibitions

2019	Showroom, Andersen's, Kbh.
2019	"Appetizers" Galleri Lene Bilgrav, Aarhus
2017	"Byens glemte kunstskatte" Horsens Kunstmuseum/Horsens by
2017	"Den frie" Den frie udstillingsbygning, Kbh.
2017	"Stedsans" Gammelgaard, Herlev
2016	"I skovens dybe stille ro" Silkeborg Bad
2016	Bendixen Contemporary, København
2015	"Portræt nu" Ljungberg Museum, Sverige
2015	National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
2015	"Portræt nu" Det Nationalhistoriske Museum, Fredensborg slot, DK
2014 - 2015	"The Return of Ghosts" Hong Gha Museum, Taipei, Taiwan
2014	"Vintersol" Sophienholm, Lyngby, DK
2014	"Espacio Enter" Tenerife Espacio de Las Artes, Spanien
2013	"Cologne OFF" 9th Cologne videoart festival, Tyskland
2013	"Unten Am Havn" England Terminal Hamburg, Tyskland
2013	"Mellem virkelighed og Utopi" Esbjerg Kunstmuseum
2013	"Focus 2013" Nikolaj Kunsthal, Kbh.
2012 – 2013	"Giv os i dag..." KØS, Museum for kunst i det offentlige rum, Køge
2012	"Trans Media" Shanghai Theater Academy, Kina
2012	"Focus 2012" Nikolaj Kunsthal, Kbh.
2011	"Videopanel" Altonaer Museum, Hamburg.
2011	"Liason Controverse" Atelierhaus Walzwerkstrasse, Düsseldorf
2009	"Video Video" Aros.
2009	"Livsbilleder – kvindesyn" Dronninglund Kunstcenter
2008 – 2009	"Drømmerier" Statens Museum for Kunst
2008	"sommer" Galleri Specta, Kbh.
2007	"Vinter" Galleri Specta, Kbh.
2007	"Tales from reality and beyond" Larm galleri, Kbh.
2007	"Krieg der knöpfe" Landesgalerie Linz, Østrig
2007	"Fora" Randers Kunstmuseum
2007	"Knappernes Krig" Aarhus Kunsthal
2006	"Skønhedspletter" Kunsthallen Brandts, Odense
2006	"Artists choice" Bendixen Contemporary, Kbh
2006	"Fortællinger fra det uvisse" Galleri Tom Christoffersen
2004	"Ind Imellem" Galleri Tom Christoffersen, Kbh.
2003	"Efterårsudstillingen" Charlottenborg, Kbh.
2003	"Seventh International Photography Gathering" Syrien
2002	"Artgenda 2002" 4. Biennale i østersø regionen, Hamburg
2001	"Youthquake" W139, Amsterdam
2001	"Exit 2001" Kunstforeningen Gl. Strand, København
2000	"DSM Unit #4" Institute of Contemporary Art (ICA) London
1999	"Con-text" Nikolaj Udstillingsbygning, København

Public commissions & installations

2016	"Vogterne" Skovsnogen Artspace, Herning.
2016	"Trigoner" Halmtorvet, København
2012	"Kvinde med barn, Strandgade 30" Heldum Kirke, Lemvig.
2004	"Han blev grebet af længsel" Københavns Universitet Amager.
2001	"Dreamgardens" Rotterdam rådhus, NL.

Public Collections

Museum of Contemporary Art San Diego
Museet for Religiøs kunst
Statens Kunstfond

Film works:

2017	Everything came rushing back
2017	The River
2015	Pressure drop
2014	Triad
2013	Growing Stronger Every Minute
2013	St. Louis Cemetery
2013	Room for Rent
2013	Climbing
2012	Sig altid farvel i tide
2012	Kvinde med barn, Strandgade 30
2011	Nogle gange kommer vinteren om natten
2011	Out Of The Desert
2010	Floating Female
2009	Focus on the Sound (musikvideo)
2008	Lightsleeper
2007	Hamsterbegravelse
2007	Enebarn leger med sig selv
2007	Trespassers
2006	It Took Three Days To Drive Down One Street
2006	Travellers On A Mountain Path
2006	Hun mødte sig selv
2006	Woman Surrounded By Men
2006	The Accident

2005	Rise
2004	Rejsende
2003	Sunday
2003	Work, Work And Then You Sit Down Happy
1997	Pale Blue
1997	Tio
1996	Dance
1996	Princess
1995	Den kinesiske prinsesse

Books

"Lærke Lauta, paintings, videoworks" Hurrigan Publishing 2008

"Cabana Mundo" Space Poetry Publishing 2003

Essays

"Variationer over Vildsporet" Mads Damsbo, april 2008

"U-hjemlig" Sanne Kofod Olsen, January 2006

"Uvisse fortællinger – når billedet fortæller" Camilla Jalving, March 2007

KANT
STORE KONGENSGADE 3
1264 COPENHAGEN K
INFO@GALLERIKANT.DK
WWW.GALLERIKANT.DK
+45 29 46 63 31