

Asmund Havsteen-Mikkelsen (b. 1977)
Lives and works in Copenhagen

Education

2003-09 Det Kgl. Danske Kunstakademi, København.
 2007-08 Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg.
 2004-05 CCA Research Program, Kitakyushu, Japan.
 1996-03 Cand.mag. i litteraturvidenskab og filosofi, Københavns Universitet.

Upcoming and current Exhibitions, projects and publications

2024 *Auto-destruction (and against it) - Danube Dialoges Festival* (gruppe), Novi Sad, Serbien (august).
Fluss Bad Berlin - auktion (gruppe), Bundesstiftung Baukultur, Berlin (sept).
Aeroe Literaturfestival (præsentation & talk), Aeroe (sept).
Kiruna Overdrive, Planatariske Ekspeditioner #3 (s.m. Karsten Wind Meyhoff), Antipyrine.
The Flooded Modernity Atlas (med Michalis Zacharias), kortlægning af klimakatastrofer.
 2025 *Planetarisk Æstetik*, A Mock Book, København.
Art Souterrain (gruppe), Montreal, Canada (March).

Solo Exhibitions (Selected)

2024 *Fake Empire*, Galleri Kant, København.
 2023 *New Denmark*, Biokuben, Islands Brygges Kulturhus, København.
Revisions & Postscripts (med Michalis Zacharias), Prospekt, København & MISC Athens, Athen.
The Surge, Galleri Kant, København.
Arena, Galleri DGV, Svendborg.
 2022 *Sunset Waltzing* (m. Karsten Wind Meyhoff og kurator Jacob Lillemose), X and Beyond, København.
 2021 *More News From Nowhere*, Galleri Kant, København.
Privacy (Wilding), Kastrupgaardsamlingen (katalog), København.
 2020 *Skitser*, Skitsehandlen, Faaborg.
 2019 *Area X* (med Ulrik Møller), Galleri DGV, Svendborg.
Lost in Space, Galleri Kant, København.
Total Transformation, Galerie MøllerWitt, Aarhus.
 2018 *Demolition*, Galleri Kant, København.
The House of Being, Viborg Kunsthall.
 2017 *Tectonical*, Fold Gallery (med Florian Schmidt), London.
 2016 *The Territorial Trap*, Galleri Kant, København.
New Buildings (med Jesper Rasmussen), Galerie MøllerWitt, Aarhus, Danmark.
 2014 *The Infinity Complex*, Galleri Kant, København.
 2013 *Approximations*, Charlottenburg Amtsgericht, Berlin.
Look at This World, Fold Gallery, London
 2012 *Blue Devils*, Galerie Lars MøllerWitt, Århus.
 2011 *Fremtiden Begynder Hjemme*, Rønnebæksholm, Næstved.
 2010 *Estrangement City*, Politikens Hus, København.
Meditations on the Uncanny, Helene Nyborg Contemporary, København.
 2008 *Life in the Box*, Helene Nyborg Contemporary, København.
 2007 *Supernumeral* (med Emil W. Hertz), Marstal Museum, Ærø.
 2006 *Mentalscapes*, Helene Nyborg Contemporary, København.
Frontal/Sideways, Det skandinaviske hus, Prag.
 2004 *Melting Barricades* (med Inuk Silis Høegh), Nordatlantens Brygge, København, og Katuaq, Nuuk, Grønland.
Collapsing Structures (med Rune Søchting og Jonas Olesen), Projektrummet, Det Kgl. Danske Kunstakademi.

Group Exhibitions (Selected)

- 2024 Præsentation af Melting Barricades i forlængelse af Pia Arkes udstilling: *Silences and Stories*, John Hansard Gallery, Southampton.
That's Entertainment, Galleri Kant, København.
- 2023 *Kunsternes København*, Nikolaj Kunsthal, København.
Nature-Scapes, Geoscience – kurateret af SixtyEight Art Institute, København.
- 2022 *Kunstaktion*, N.B.K. Berlin, Uferhallen, Berlin.
One if by Land, Two if by Sea, Melting Barricades in New Red Order, Charlottenborg Kunsthal, København.
- 2021 *Gå!*, Sophienholm, Lyngby.
Grønlandsk kunst igennem 300 år, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig.
- 2020 *Architectoniques*, Ecolinth, Geneve, Schweiz.
- 2019 *Snatch*, Galleri Kant, København.
Beyond the Sea, Sydhavnsambassaden, København.
Grafik Grafik Grafik, Kastrupgaardsamlingen, København.
Carry On, Fold Gallery, London.
- 2018 *Facing Concrete*, Galleri Kant, København.
Kolonien (kurateret af Søren Bjørn), Rødovre, København.
Floating Art, Vejle Kunstmuseum.
- 2017 *IDEALER – Konkret Kunst Dengang og Nu*, Randers Kunst Museum.
Selected Works, Galerie MøllerWitt, Aarhus.
Scenario, Galleri DGV, Svendborg, Danmark.
Show Me the Money, Museet for Samtidskunst, Roskilde.
IDEALER – Konkret Kunst Dengang og Nu, Esbjerg Kunst Museum
- 2016 *Good Fortune, No Blame*, Galleri Susanne Ottesen, København.
IDEALER – Konkret Kunst Dengang og Nu Fuglsang Art Museum, Danmark (katalog).
Aeroe Dog Days - Kunst & Musik Festival, Ærø, Danmark.
Either Those Curtains, Fold Gallery, London.
The Island Show, Galleri Kant, Fanø.
50x50x50, Kastrupgaardsamlingen, København (katalog).
- 2015 *UNDER 10 OVER 1*, Galleri Kant, København.
BASTARD – Claus Carstensens Samling, Esbjerg Kunst Museum (katalog).
Picture Poking Pulling, Nissen Contemporary, København.
In Between, Galerie MøllerWitt, Aarhus.
3-1 Kunstaktion, Aros, Aarhus.
Reflexions, Auguststr. 11, Berlin.
White Energy, Galleri Kant, København.
- 2014 *Selected Works*, Galerie MøllerWitt, Aarhus.
Stetige Wiederkehr des Utopischen, Tritttau, Tyskland (katalog).
- 2013 *Winter Exhibition*, Galleri Kant, København.
- 2012 *Needle In A Cloud*, Fold Gallery, London.
Snowtime, Galleri KANT, Esbjerg, Danmark.
- 2011 *Enter II*, Kunsthallen Brandts, Odense (katalog).
Sommersalon, Helene Nyborg Contemporary, København.
Primitive Accumulation, Fold Gallery, London.
Ausstellung der Uferhallen Kunstaktion, Uferhallen, Berlin.
3-1 Auktion, Kunsten, Aalborg
Painterly Delight II, Ystad Konstmuseum, Sverige.
- 2010 *Geist III*, Auguststr. 12, Berlin.
No Food No Drink No Sticky Lollies, Stadtbad Wedding, Berlin.
Painterly Delight, Kunstcentret Silkeborg Bad, Danmark (katalog).
En hilsen til Ib Geertsen, Danske Grafikeres Hus, København.

- Radical Adults*, The Forgotten Bar Project, Berlin.
CRW – Contemporary Reflections on Warfare, BKS Garage, København.
København City Art Collection 2006-2009, København.
The Hello Show, Helene Nyborg Contemporary, København.
Art in the Blood, Utzon Center, Aalborg.
A Formal Figure, Galerie im Regierungsviertel, Berlin.
- 2009 *Out of Wedding*, UferHallén, Berlin.
Formation, Halle 41, Berlin.
Exit, Gl. Strand, København (katalog).
- 2008 *Jahresausstellung*, HfBK, Hamburg.
InnenRaum, Galerie MøllerWitt, Århus, Danmark.
- 2007 *Autolabor*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Tyskland.
PT07, Vestjyllands Kunstmuseum, Tistrup, Danmark.
- 2006 *Proverbs*, Portalen, Greve, Danmark (katalog).
Re-thinking Nordic Colonialism, The Living Art Museum, Nifka (katalog), Reykjavik, Island.
Contemporary Art, Spring Exhibition, Charlottenborg, København.
- 2005 *Total Production*, Islands Brygge 83, København.
- 2004 *Typhoon*, Maeda Studio, Kitakyushu, Japan.
Minority Report, Århus, Danmark.

Bibliography

- 2024 *Ermächtigung der Ästhetik*, p. 51 af Mikala Holme Samsøe, *Die Arkitekt*, nr. 4, Berlin, 2024.
Flooded Modernity i *Décoloniser l'architecture*, p. 91 af Mathias Rollot, *le passager clandestin*.
- 2023 *Terra Nova*, anmeldelse af Bror Axel Dehn, *Information*, 13. januar.
- 2022 *Øko-fiktion i international klasse*, anmeldelse af Freddy Hagen, *Pio*.
Kunstværk, udenværk og visuel kultur v. Anders Troelsen, p. 504-507, Aarhus Universitetsforlag.
Spekulative Rum og Møddingens Sandhed, katalogtekst til *RE-UPCYCLING*, Skulpturbienalen på Ærø, kurator Susan Hinnum.
- 2021 *Warum die Architektur den Unfall braucht*, af Laurent Stalder in *NZZ*, 31. okt.
Flooded Modernity, in *Et Vogue L'Architecture*, Mini Maousse 8, p. 153.
Fjendebilleder, anmeldelse af Martin Keiding, in *Arkitekten* 06, August, p. 30-31.
Det intimiderende Parcelhus, anmeldelse af Peter Michael Hornung, *Politiken*, 15. juni.
Ein Blick zurück weist den Weg nach vorn, fortolkning af 'Flooded Modernity', af Fabio Merlini, *Skilled* no.2, p. 22-23.
At sanse en eng, Ditte Vilstrup Holm, in *Privacy (wilding)*, Kastrupgaardsamlingen.
- 2020 *Aesthetics of the Anthropocene* – artikel til *Handbook of Business Legitimacy*, Springer Verlag.
Berørt, omtale i dansk kunst i det nye årtusinde af Maria Kjær Thomsen, Strandberg Publishing.
Bidrag til publikationen 'Connectedness' til den danske pavillion til Arkitekturbienalen, Venedig.
This Sense of Unease, interview, Louisiana Channel.
Magasinet Rum (cover & præsentation), Stockholm, februarudgave.
- 2019 *Rethinking Modern Architectural Icons with Havsteen-Mikkelsen*, Elly Parsons, Wallpaper, 6. august.
Moderne Melankoli, Andreas Ruby, in *Mentalscapes*, Kerber Verlag.
Manifest for en ny Natur i Danmark, Manifest Stafet, Arkitekturforlaget B., København.
Flooded Modernity, Point of Design, januarnr., Polen.
The Man Who Sank Villa Savoye, af Riya Patel, Icon Eye, januar udgave, London.
- 2018 *Louis Kahn i Danmark* (128 sider), A Mock Book, København.
Ne-filozofija i savremena umetnost (178 sider - oversættelse), Novi Sad, Serbien.
Kunstværk i dansk fjord får international opmærksomhed, *Kunsten*, 17 august, 2018.
Artist Sinks Le Corbusier's Villa Savoye in Danish Fjord, *ICON Eye*, 27 juli, 2018.
Bag facaden – og det menneskelige arkiv, anmeldelse af Trine R. Andersen, *Kunsten.nu*, april, 2018.
Det Konkrete bliver Metafysisk, anmeldelse af Mai Misfeldt, *Kristelig Dagblad*, 4. april, 2018.

- The House of Being*, katalog, Viborg Kunsthall, 2018.
- 2017 *Ny Dansk Kunst*, Lisbeth Bonde (red), Gyldendal, dec. 2017.
Tectonical, anmeldelse af Laurence Noga, Saturation Point, maj 2017.
Det Frosne Danmarkskort, Danmark – en Kolonimagt, Gads Forlag, p. 439, 2017.
Non-filosofi og Samtidskunst, essayserie i 4 dele på Kunsten.nu, 6, 13, 20 & 27 feb. 2017.
Fascineret af Fremmedgørelse og Rationalitet, interview i Fyns Amts Avis, 22 feb. 2017.
- 2016 *Livet forsvinder og bliver til Materiale*, kronik om Emil Westman Hertz, Politiken, 11 nov. 2016.
Bybilleder (red Scavenius & Michaelis), Strandberg Publishing, p. 304-5, nov. 2016.
Maleri er et Uendeligt Mulighedsfelt, anmeldelse af Lisbeth Bonde, Kunsten.nu, okt. 2016.
IDEALER – Konkret Kunst Dengang og Nu, Randers Kunstmuseums Forlag, p. 93, sept. 2016.
Arkitekten, vol. 118, p. 8., juni 2016.
Psykologiske Rum, Information, 27 maj, 2016.
For Mig er Arkitekturen en Måde at Fortælle Historier På, Interview ved Lisbeth Bonde, Kunsten.nu, april. 2016.
Artistoftheweek.dk, interview, april, 2016.
- 2015 *Kunst og Økonomi*, radio-interview af Michael Müller, P1 28 dec., 2015.
Rum Magazine (cover), Stockholm, okt., 2015.
Asmund Havsteen-Mikkelsen, Den Store Danske Encyklopædi, sept. 2015.
Man Rejser i Linjer, interview, Regnfang, marts, 2015.
Demo Mod Vinter, Kunsten.nu, feb., 2015.
- 2014 *Positive Propaganda*, interview, Aripaev, Esland, okt., 2014.
Imagine Architecture. Artistic Visions of the Urban Realm, p. 64-65. Gestalten, Ed.Lukas Freireiss, aug. 2014.
Sven Nommesen: Structure as Habitat. Asmund Havsteen-Mikkelsens View of Cities and Images, in katalog: *Stetige Wiederkehr des Utopischen*, Trittau, feb., 2014.
- 2013 *Mit Berlin*, DR K, 30 min. dokumentar, okt., 2013.
Approximations in Grüntuch Ernst Dialoges, Distanz Verlag, Berlin, aug., 2013.
- 2012 Malene Birkelund: *Videnskaben lagt i blød*, Fyens Stiftstidende, 19. dec., 2012.
Arne de Boer: *Stand By for Hyperdrive*, Text for *Blue Devils* exhibition, nov. 2012.
Asmund Havsteen-Mikkelsen, Kunsten.nu., nov. 2012.
- 2011 *Enter II*, katalog, Kunsthallen Brandts, Odense, 2011.
Fremtiden Begynder Hjemme, katalog, Rønnebæksholm, Næstved, 2011.
Dina Feilberg: *Subtile Undersøgelser af Rum*, Kunstmagasinet Janus, Juni 2011.
Arne de Boer: *New Wounds*, in *Primitive Accumulation*, katalog, London, 2011.
- 2010 *Estrangement City*, Politiken 28 Oktober, 2010.
Asmund Havsteen-Mikkelsen, en præsentation af værker i Information, 24. Juli, 2010.
Meditations on the Uncanny, katalog, Lettre Publishing, København, 2010.
Kunsten at føle sig hjemme, radio-interview, P1 – Vita, maj, 2010.
- 2009 *Lettre International 20 Jahre Mauerfall* (visuelt indlæg), *Berlin und Europa*, 2009.
Beyond Architecture – Imaginative buildings and fictional cities, p. 40-41.
Red.: Lucas Freireiss, Gestalten Verlag, Berlin, 2009.
- 2008 *Melting Barricades*, Sleek Magazine, Berlin, december 2008.
The Way We Live Now (visuelt indlæg), Lettre Internationale, 2008.
Bente Scavenius: *Klinisk renset for liv* (anmeldelse), Børsen, august 2008.
- 2007 Torben Weirup: *Udflugt til Blokland*, *Dansk kunst 07*, Aschehoug, København, 2007.
Jesper Rasmussen: *På Kant med Byens Dybder*, Kunstmagasinet Janus, sept., 2007.
The Celeste Art Prize 2007, katalog, London, 2007.
- 2006 *Proverbs*, katalog, Portalen, Greve, 2006.
Frontal/Sideways, katalog, Det Skandinaviske Hus, Prag, 2006.
- 2005 May Misfeldt: *Melting Barricades*, *Dansk kunstt 05*, Aschehoug, København, 2006.
Intimate Absence, Patrick Huse (ed.), Delta Press, og Henie Onstad Kunstsenter, Norge, 2005.
CCA Research Program 2004-2005, katalog, Kitakyushu, Japan, 2005.

2004 *Melting Barricades*, katalog, Nordatlantens Brygge, København, 2004.

Public commissions

2024 *Anthropocene Aquarium*, RUC, Roskilde.
 2020 *Human Act Award*, prisskulptur, København.
 2017 *Retten i Roskilde*, Den Hiemstjerne-Rosencroneske Stiftelse, Roskilde.
 2015 *Vestre Landsret*, Ny Carlsberg Fondet, Viborg.
 2013 *Horisonter*, Middelfart Gymnasium.
 2013 *Approximations*, in *Dialoges*, Gruntuch Ernst, Distanz Verlag, Berlin.
 2012 *Interferens*, loftsmaleri i Jazzhus Montmartre, København.
Det Komplementære Rum, udsmykning af Nyborg Gymnasiums Science Bygning.
 2007 *Eye-D*, Carl Jacobsens Vej, Valby.

Grants & Prizes

2023 *Augustinus Fonden*
 2022 *Statens Kunstfond*
 2021 *Realdania*
Statens Kunstfond
Beckett Fonden
 2020 *Statens Kunstfond*
Grosserer L.F.Foghts Fond
 2019 *Ny Carlsberg Fondet*
Grosserer L.F.Foghts Fond
 2018 *Bergia Fonden*
Dreyers Fond
 2017 *Statens Kunstfond*
Grosserer L.F. Foghts Fond
 2015 *Statens Kunstfond*
Grosserer F.L.Foghts Fond
 2014 *Statens Kunstfond*
 2012 *Statens Kunstfond*
 2011 *Henry Heerup Legatet*
 2010 *Statens Kunstfond*
 2008 *Beckett Fonden*
Oticon Fonden
Ragnvald & Ida Blix' Fond

Public and Corporate Collections

2023 Nuuk Kunstmuseum
 2022 Ny Carlsberg Fondet
 2019 Statens Kunstfond, Danmark.
 2017 Det Svenske Kunstråd, Stockholm, Sverige.
 2016 Kastrupgaardsamlingen, Danmark
 2015 Novo Nordisk Kunstsamling, Danmark.
 2014 Ny Carlsberg Fondet, Danmark.
 2013 Horsens Gymnasium, Danmark.
 2012 Statens Kunstfond, Danmark.
 2009 Københavns Kommunes Kunstsamling, Danmark
 2008 Statens Kunstfond, Danmark

Private samlinger i Danmark, Sverige, Tyskland, England, Schweiz, Finland, Frankrig, USA og Sydkorea.

Public and Corporate Competitions

- 2020 3. plads, konkurrence om udformning af kunstpolygon til Vollsmose, Odense.
 2016 Vinder af offentlig konkurrence af facadeudsmykning af Valsemøllen, Esbjerg, Danmark.

Publications

- 2024 *Grundloven 2049*, A Mock Book, København.
 2023 *Kortlægning er en praksis til at skabe en anden verden* (s.m. Karsten Wind Meyhoff), A Mock Book, København.
One World or None, monografi v. Forlaget Aftryk, København.
Danish Speciesism, A Mock Book, København.
 2022 *Terra Nova – Lovelock i Hambach* (s.m. Karsten Wind Meyhoff), Antipyrine, Aarhus.
 2021 *Zoom&Bloom* - udkast til en æstetik for antropocæn, A Mock Book, København.
Det generøse fællesskab, A Mock Book, København.
Privacy (wilding), katalog, Kastrupgaardsamlingen.
Herzogs Sidste Dage (s.m. Karsten Wind Meyhoff), Antipyrine, Aarhus.
 2020 *Community of Contribution* (144 sider), A Mock Book.
 2019 *Mentalscapes*, monografi (182 sider), Kerber Verlag.
 2018 *Louis Kahn i Danmark*, A Mock Book (128 sider), København.
House of Being, katalog, Viborg Kunsthall.
 2017 *Endurance*, A Mock Book (128 sider), København.
 2015 *Non-Philosophy and Contemporary Art*, A Mock Book (156 sider), København.
Mobile Verdener, A Mock Book (36 sider), København.
 2014 *Generic Singularity*, A Mock Book (384 sider), København.
 2013 *Propositions on Painting*, A Mock Book, København.
 2011 *Fremtiden Begynder Hjemme*, katalog, Rønnebæksholm, Næstved.
 2010 *Meditations on the Uncanny*, A Mock Book, København.

Lectures & Talks

- 2024 *Grundloven 2049*, tale d. 5 juni på Kunsthøjskolen Ærø.
 2023 *Le Corbusier – farverne og drømmeskibet*, Meet2Build, København, 16 sept.
Wilidng – Ærø Naturpark (foredrag), KU Geovidenskab, 21. jan.
 2022 Talk med Karsten Wind Meyhoff, Lokale, 5 nov.
 2022 *Det Generøse Fællesskab*, foredrag på RUC, 26. august & Permatopia, 3 sept.
Frihed og ansvar i klimakrisens tidsalder, foredrag på Grundtvigs Højskole, Filosofisk Forum.
 2021 *Kunst & Arkitektur* (foredrag), KADK, 29. sept.
Rewilding the Museum, foredrag, Vilnius Art Academy, Litauen.
 2020 Deltagelse i webinar organiseret af Grandville/CFBO Architects om handlekraft og bæredygtig byudvikling, 24 nov.
 2019 Præsentation på skolen for 'Architecture and Extreme Environments', KADK, København, 17 september.
Kunstneren som Verdensborgeren (foredrag), Højskoledage, Christianshavn, 2. september.
 Præsentation, Politikens Hus, 10 april, Copenhagen Architecture Festival.
Non-filosofi, eksistens og det antropocæne (foredrag), Filosofisk Forum, 14 marts.
 2018 Præsentation af *Non-philosophy and Contemporary Art* i Museum of Contemporary Art, Novi Sad, og Remont Gallery, Beograd, i forbindelse med oversættelse af bog til serbisk.
 2016 *Kunstscenen i Berlin*, foredrag på Odense Central Bibliotek, 7 nov.
Non-filosofi og Louis Kahn, foredrag hos Leth&Gori, København.
 2014 Præsentation af *Melting Barricades: 'Positive Propaganda'*, Media Conference, Tallin, 5. nov.
 2010 Presentation ved 'Artist Marathon', Institut für RaumExperimente, Berlin, maj.

Other activities

- 2022 *4xWorkshop*, Center for Kunst og Mental Sundhed, København.
- 2021 *Sydhavnsambassaden #6* s.m. Adam Drewes, Bådehavns-gade 44.
- 2020 Vejleder og ekstern censor for Cansu Nez Tekir, Weimar Kunstakademie.
Sydhavnsambassaden #5 (med Adam Drewes), Bådehavns-gade 44.
Burning Dog, Aeroe Dog Days, Festival, Ærø.
- 2019 *Popping Dog*, Aeroe Dog Days, Festival, Ærø.
- 2018 *Art Expo Chicago* (solo-præsentation med Galleri Kant og Fold Gallery, London).
Space on the Move, (Workshop med Visuel HF Viborg).
- 2017 *Burning Dog*, Aeroe Dog Days, Festival, Ærø.
Art Market, solo præsentation med Galleri Kant, Stockholm.
Scenario, kurator, gruppeudstilling på Galleri DGV, Svendborg.
- 2016 *The Future is a City*, workshop på Globale Gymnasier, Aarhus, nov.
Disruption, metafor workshop på Tallinn Universitet, 6 – 7. okt.
Aeroe Dog Days – Kunst & Musikfestival (sammen med Jacob Fuglsang).
Maleriske Rum, Kunsthøjskolen på Ærø.
- 2015 *White Energy*, kurator, gruppeudstilling på Galleri Kant, København.
- 2015 *Heat*, Art-demo-performance med April Gertler, 31 januar, Berlin.
- 2015 *Mobile Verdener*, kunst i det offentlige rum, Globale Gymnasier, Danmark.
- 2013-2015 Organisator af *The Group Crit* – en månedlig kritikforum for kunstnere og kuratorer i Berlin.
- 2009-2010 Stifter af *Büro für UrbanPraktik* sammen med Boris Boll-Johansen.
- 2007 Medarrangør (sammen med Andreas Harbsmeier og U-Turn) af *Spaces of Desire, Desire for Spaces*, et seminar med Roman Ondak og Iyaylo Ditcher, holdt på det Kgl. Danske Kunstakademi, København
- 2006-2007 Medarrangør (sammen med Andreas Harbsmeier og Lars Bang-Larsen) af
Ideas and Processes: Four Conversations About the Making of Contemporary Art, holdt på det Kgl. Danske Kunstakademi, København. Deltagere: Miwon Kwon & Joe Scanlan; Claire Bishop & Phil Collins; Ina Blom & Tobias Rehberger; Diedrich Diederichsen & Judith Hopf.